

**RENCONTRES
INTERNATIONALES DES
ARTS DU CHAPEAU**
13^{ème} édition



Les **COIFFES** de
L'EGYPTE ANTIQUE





3 EDITORIAL

5 SOMMAIRE

7 HOMMAGE À JACQUES PINTURIER

8 « À LA RECHERCHE DE MON PÈRE » -
UN MEMBRE, UN REGARD

11 ANTHOLOGIE CHAPELIÈRE

13 13^{ÈME} ÉDITION DES RENCONTRES
INTERNATIONALES DES ARTS DU
CHAPEAU

25 LES COIFFES DE L'EGYPTE ANTIQUE

32 HUMOUR

33 UN CLUB QUI SE DÉVELOPPE

36 PORTRAIT D'UN MEMBRE -
ILARIA INNOCENTI

37 LE SAVIEZ – VOUS

38 À TRAVERS LA PRESSE

41 ANNONCES - INFOS - BRÈVES





1 Claudie Linchet observe le chapeau « Onde – corpuscule » de Fusanna Kroenke.

2 Brigitte Paillet et Gregoria Recio examinent les créations « Twofoldness » de Meta Leefkens et « Red sound » d'Inna Abramkina.

3 Débat entre les membres du jury présents.

4 Présence de Franck Sorbier en distanciel qui échange avec Yvan Perreton et Gregoria Recio.

5 Examen attentif du bonnet « Montagne : jour/nuit » d'Eliane Schneider par Brigitte Paillet et Gregoria Recio, en présence de Christelle Comméat.

6 Dernière sélection des chapeaux avant le choix pour le palmarès, en présence (de gauche à droite) de Yvan Perreton, Christelle Comméat, Claudie Linchet, Gregoria Recio et Brigitte Paillet.

7 Le jury en pleine délibération.

8 Les membres du jury lors de la remise des prix le 5 juin 2021.



13^{èmes} Rencontres Internationales des Arts du Chapeau

Texte de YVAN PERRETON • Description des chapeaux de CHRISTELLE COMMÉAT • Photographies de CÉLINE THIZY

La 13^{ème} édition des Rencontres Internationales des Arts du Chapeau, initialement programmée en 2020, a été reportée en 2021 suite à la crise sanitaire du COVID-19.

Cet événement s'inscrit dans une démarche de valorisation active du métier avec pour ambition de promouvoir la création contemporaine et internationale de cet accessoire de mode, permettant d'une part la rencontre et l'échange des professionnels de ce métier d'art et d'autre part de faire découvrir au grand public la richesse d'un métier rare développé par une nouvelle génération.

Les créateurs ont été invités à exprimer leur talent sur le thème « Dualité » : opposition, ambivalence, interdépendance... étaient autant de pistes à explorer.

Début mars 2020, **73 chapeaux ont été réceptionnés issus de 11 pays différents** dont ceux de l'Union Européenne, la Suisse, le Japon, la Russie et le Canada. Les créateurs ont relevé le défi : des contrastes des jours et des saisons aux paradoxes de l'humain, en passant par le symbole Yin Yang, ils ont exploré ce thème complexe jusque dans les formes, les matières et les couleurs !

Le jury s'est réuni le 18 novembre. Il était composé du grand couturier Franck Sorbier, de Claudie Linchet, modiste haute-mode intervenant régulièrement au sein de la maison Jean Paul Gaultier, de Gregoria Recio, modiste mode et spectacle pour des productions célèbres, de Brigitte Paillet, modiste Meilleur Ouvrier de France. Pour cette journée, Franck Sorbier est intervenu en visio-conférence.

11 prix ont été décernés.



Visuel - Graphisme Françoise Aury